МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Доклад**

**на тему**

**«Особенности внимания младших школьников»**

Исаева Валида

|  |
| --- |
| Многие проблемы неуспеваемости учащихся начальной школы связаны с физиолого-психологическими особенностями развития детей данного возраста. В частности внимание младших школьников характеризуется непроизвольным, неустойчивым, кратковременным характером. Первоклассники и отчасти второклассники ещё не умеют длительно сосредоточиваться на работе, особенно если она не интересна и однообразна, их внимание легко отвлекается. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста весьма ограниченные. Значительно лучше у детей данного возраста развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает учеников, без всяких усилий с их стороны. Но строить обучение только на непроизвольном внимании невозможно.  Внимание – концентрация сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов.  Внимание не существует самостоятельно, без восприятия, запоминания, мышления, более того – сами эти психические процессы «включаются» только, если возникло внимание. Например, мы можем слушать многоголосый шум на перемене и ничего при этом не слышать. Но если вдруг прозвучит наша фамилия, то орган слуха почему-то сразу различит важную для нас информацию. Что происходит при этом? Возникает та самая, упомянутая выше, концентрация сознания, т.е. внимание.  Внимание не имеет собственного содержания, а является обязательной частью других психических процессов. Таким образом, невозможно в чистом виде работать над развитием внимания. Однако можно развивать свойства внимания: объем, устойчивость, переключаемость, распределяемость, концентрацию.  **Объем внимания** – количество символов, воспринимаемых нашим сознанием одномоментно. У младших школьников он не превышает 3 – 4 символа, а у некоторых и еще меньше. Объем внимания возрастает вместе с развитием мозга ребенка к окончанию подросткового возраста.  **Устойчивость внимания** – время сохранения концентрации сознания на определенном объекте. У младших школьников устойчивость внимания активно возрастает к 9-10 годам. В начале учебного процесса она держится во временном диапазоне от 7 до 12 минут. Для учителей это, прежде всего, означает, что объяснение нового материала со всей подготовительной работой не должно длиться более 7 минут.  **Переключаемость внимания** – возможность отвлечь сознание от одного объекта и переместить его на другой. Переключение внимания у младших школьников происходит не сразу. Так, давая следующее задание, учителя еще продолжают выслушивать ответы на предыдущее, а новое задание дети не слышали. Переключаемость внимания поддается тренировке легче, чем другие свойства. Для этого из урока в урок учитель должен регулярно менять виды деятельности и виды заданий.  **Распределяемость внимания** – наличие двух фокусов внимания одновременно, т.е. концентрация сознания на двух разных объектах в одно и то же время. Это свойство необходимо младшим школьникам при выполнении комментированного письма (ребенок должен одновременно говорить, что именно он записывает, и осуществлять процесс письма), при проверке собственных работ (нужно читать написанный текст и одновременно проверять правильность его написания), при проведении арифметических диктантов и т.д. Распределяемость внимания не формируется до 7 лет при нормальном течении психического развития ребенка. Поэтому в первом классе дети, отвечая у доски, способны сначала сказать, а потом записать предложение. К 8 годам распределение внимания на два учебных объекта становится нормой, если одно из необходимых психических действий хоть в какой-то степени автоматизировано. Например, если у школьника автоматизировался процесс письма (ему не надо вспоминать каждый графический символ), тогда он может начать учиться одновременно при этом говорить.  Распределяемость внимания находится в обратной зависимости от другого свойства внимания – концентрированности. Чем больше учитель будет развивать у детей способность одновременно выполнять два вида деятельности, тем менее концентрированным окажется их внимание.  **Концентрация внимания** – возможность удерживать сознание на одном объекте при наличии раздражающих (отвлекающих) факторов.  Самой распространенной педагогической ошибкой, препятствующей развитию концентрации внимания, был и остается телевизор, только теперь к нему прибавился еще и компьютер. Дело в том, что смена кадров при телевизионном изображении требует поверхностного взгляда, концентрированный взгляд при длительном смотрении вызывает головную боль. Если дети много смотрят телевизор, играют в компьютерные игры, они легко вырабатывают этот поверхностный взгляд и переносят его на другие виды деятельности.  **Признаки невнимательности**  Дети, начинающие обучаться в школе, нередко страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить письму, счету, чтению. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образцы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко.  Внимательно наблюдайте за своим ребенком. Возможно, причины школьной не успешности таятся в его невнимательности, которая проявляется в следующем:  · неумение сосредоточиться на деталях, ошибки по невнимательности;  · неспособность удерживать внимание и вслушиваться в обращенную к нему речь;  · частое отвлечение на посторонние раздражители;  · беспомощность в доведении задания до конца;  · отрицательное отношение к заданиям, требующим напряжения, забывчивость (ребенок не способен сохранить в памяти инструкцию к заданию на протяжении его выполнения);  · потеря предметов, необходимых для выполнения задания.  Причины невнимательности  Среди нарушений внимания выделяют – отвлекаемость, рассеянность, чрезмерную подвижность и инертность.  Отвлекаемость (отвлечение внимания) – это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.  Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей, при этом произвольное внимание становится непроизвольным. Внутренняя отвлекаемость возникает под влиянием переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и гиперответственности.  Рассеянность внимания – это неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Рассеянность может проявляться:  а) в неспособности к сосредоточению;  б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности.  Рассеянностью иногда называют и легкую истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления. Такой вариант рассеянности нередко встречается у болезненных и ослабленных детей. Эти дети могут неплохо работать в начале урока или учебного дня, но вскоре устают, и внимание ослабевает. Нервные, гиперактивные и болезненные дети отвлекаются в 1,5 – 2 раза чаще, че6м спокойные и здоровые.  Наиболее распространенными причинами рассеянного внимания являются:  · общее ослабление нервной системы (неврастения);  · ухудшение состояния здоровья;  · физическое и умственное переутомление;  · наличие тяжелых переживаний, травм;  · эмоциональная перегрузка вследствие большого количества впечатлений (положительных и отрицательных);  · нарушения режима занятий и отдыха;  · нарушения дыхания (хронические простуды, аденоиды вызывают нарушения дыхания; ребенок дышит ртом, поверхностно, неглубоко, его мозг не обогащается кислородом, что отрицательно влияет на работоспособность и концентрацию внимания);  · чрезмерная подвижность.  Чрезмерная подвижность внимания – постоянный переход от одного объекта к другому, от одной деятельности к другой при низкой эффективности.  Инертность внимания – малая подвижность внимания, патологическая ее фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.  СПОСОБЫ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ УЧЕНИКОВ    Задайте **интересный вопрос,** требующий размышлений, покажите картинку, расскажите небольшую историю или прочтите стихотворение, связанное с темой, чтобы завязать дискуссию и заинтересовать тем, о чем пойдет речь на уроке.  **Попробуйте поиграть**, немного подурачиться, позвольте себе немного театра (реквизит, рассказы), чтобы добиться внимания и вызвать интерес.  **Рассказывайте истории**. Учащиеся всех возрастов любят их слушать - особенно личные истории, и это очень эффективный способ привлечь внимание.  **Загадка.** Принесите предмет, относящийся к теме урока, в коробке, сумке, наволочке. Отличный способ заставить учеников делать прогнозы - и может привести к прекрасному обсуждению или письменному заданию.  Подавайте ученикам **звуковые сигналы**: звоните в колокольчик, пользуйтесь таймером, сыграйте музыкальный фрагмент на пианино, гитаре и т.п.  **Меняйте тон голоса**: громкий, мягкий, шепот. Попробуйте громко скомандовать: «Слушаем! Замерли! Приготовились!» - затем сделать паузу в несколько секунд, и уже потом продолжать нормальным голосом давать указания.  Подавайте ученикам **визуальные сигналы:** моргайте фонариком, поднимайте руку, чтобы показать им, что надо поднять руки и перестать говорить пока все не замолчат.  Обведите чертой от руки тот визуальный материал, на котором вы хотите сосредоточить внимание своих учеников, или нарисуйте вокруг него цветную рамку.  Если вы пользуетесь проектором, поместите на экран некий объект (например, маленькую игрушку или пластмассовую фигурку), чтобы привлечь внимание. Ясно командуйте: «Всем приготовиться».  **Цвет** очень эффективен для того, чтобы привлечь внимание . Пользуйтесь цветными фломастерами, которые стираются насухо, и белой доской, цветными фломастерами для прозрачной пленки, если пользуетесь проектором (или цветным мелом - прим. переводчика), цветной бумагой для выделения слов, фраз, стадий решения задачи, орфографических правил и т.п.  Сами задайте тон, создайте настроение увлеченности и энтузиазма, заинтересованности в предстоящем уроке.  **Контакт глаз**. Ученики должны смотреть на вас, когда вы говорите, в особенности когда даете указания, что делать. Если ученики сидят группами, пусть те, кто сидит не прямо лицом к вам, повернут стулья и повернутся сами по вашему сигналу.  Как сконцентрировать внимание учеников  Пользуйтесь стратегиями, задействующими разные органы чувств, когда даете указания или излагаете материал урока.  **Оставайтесь в поле зрения учеников.**  Направляйте голос так, чтобы все ученики вас хорошо слышали.  Имейте в виду, что в классе могут быть конкурирующие звуки (шумные обогреватели или кондиционеры).  Созовите учеников к себе, чтобы дать им непосредственные указания (например, их можно посадить на ковер у доски). Рассадите учеников так, чтобы всем было видно доску (экран). Всегда позволяйте ученикам пересаживаться так, чтобы им было все видно, и дать вам понять, если им не видно.  Объясните цель урока и отношение материала урока к жизни учеников, чтобы заинтересовать их. При малейшей возможности включайте в свои объяснения наглядные демонстрации и практическую деятельность.  **Пользуйтесь** фонариком или лазерной **указкой**. Выключите свет и добейтесь сосредоточенности учеников, подсвечивая объекты или высвечивая фонариком людей.  Пользуйтесь учебными пособиями, которые содержат частичное изложение урока. Когда вы объясняете материал или читаете лекцию, ученики должны заполнить пустые места на основании того, что вы говорите и/или пишете на доске или экране проектора.  Пользуйтесь наглядными пособиями. Пишите ключевые слова или рисуйте на доске или экране, когда объясняете материал. Показывайте вызывающие интерес материалы, картинки, диаграммы, предметы, жестикулируйте.  **Иллюстрируйте,** иллюстрируйте, иллюстрируйте. Если вы не слишком хорошо рисуете - это не важно для иллюстрации вашего объяснения. Позвольте себе и своим ученикам рисовать даже если вы не умеете и у вас нет таланта, и поощряйте рисование. Рисунок не обязан быть красивым, сложным или точным. На самом деле, часто чем он глупее - тем лучше. Порадуйтесь ему. Эти дурацкие картинки привлекают и удерживают внимание учеников и помогают им понять и запомнить материал (последовательность событий, ключевые моменты, абстрактную информацию и т.п.).  Блокируйте, закрывайте или убирайте из поля зрения все, что мешает ученикам сосредоточиться на излагаемом материале, уберите с доски все ненужное и отвлекающее.  Как удержать внимание учеников и обеспечить их участие в уроке  Перемещайтесь по классу, оставаясь при этом в пределах видимости.  При любой возможности учите тематически - позволяя высказывать идеи, концепции, устанавливать связи. Объясняйте материал живо и энергично. Готовьтесь заранее и избегайте задержек, когда даете указания. Пользуйтесь вызывающими интерес материалами, рисунками, диаграммами, предметами, жестикулируйте.  Сократите время, в течение которого говорит только учитель. Приложите все усилия к тому, чтобы увеличить количество ученических ответов (они должны говорить или делать что-то, используя изучаемый материал).  Часто требуйте группового или хорового ответа, если существует только один правильный и короткий ответ. Когда объясняете, часто останавливайтесь и требуйте, чтобы ученики повторили за вами одно-два слова.  Правильно структурируйте учебные группы (например, распределение ролей, отчетность). Это НЕ ПРОСТО групповая работа. Позволяйте ученикам пользоваться отдельными индивидуальными досками или белыми досками и фломастерами во время урока, это их мотивирует и поддерживает внимание. Если пользоваться ими как следует, доски помогают эффективно проверить, как ученики понимают пройденное и определить, кому нужна дополнительная помощь и практика.   Подготовьте материалы с частичным изложением урока и предложите ученикам заполнить пробелы во время урока/объяснения материала. |