**Педагогическое общение**

Труд, познание, общение… Важнейшие области человеческой жизнедеятельности. Опыт общения приобретается в ходе труда и познавательной деятельности… Но увы этого мало. Многие серьезные проблемы воспитания и обучения возникают из-за неумения учителя правильно организовать общение с детьми.

Антуан де Сент Экзюпери называл человеческое общение самой большой роскошью на свете. Но в одном случае это - «роскошь», а в другом – профессиональная необходимость. Педагогическая деятельность невозможна вне общения. Общение является сложным компонентом педагогической деятельности. Через живое и непосредственное общение педагога с ребенком осуществляется главное в педагогической работе – воздействие личности на личность.

Сегодня психолого-педагогическая наука убедительно доказывала: для того чтобы воспитание было эффективным, у ребенка необходимо вызвать положительное отношение к тому, что мы хотим в нем воспитать.

**Роль взаимодействия в учебном процессе**

Почти все кто трудиться сегодня в школе отмечают: «С детьми стало труднее сложнее». Верное замечание. Но почему? Дети стали плохими? Наверняка, нет. Просто они стали другими А вот методы работы с ними остались прежними.

Значительную роль в этой связи приобретают проблемы повышения педагогического мастерства учителя.

Современная эпоха научно-технической революции в значительной степени изменила и усложнила роль педагога в школе. Он теперь является не только источником информации, а человеком, который организует и направляет учебно-воспитательный, ведет развивающее обучение. Сегодня средний школьник до 80% информации получает вне стен школы, а принцип ведомости учащихся, понятный и естественный ранее, все чаще теперь должен сочетаться с принципом сотрудничества ученика и учителя. Логично предполагает повышение педагогической культуры учителя. Повышаются, соответственно, требования к личности педагога.

Одним из важнейших качеств педагога является его умение организовать взаимодействие с детьми, общаться с ними и руководить их деятельности.

Сгруппировав основные трудности, которые нередко возникают у начинающих учителей в общении со школьниками, можно получить такую картину.

1. Неумение наладить контакт
2. Непонимание внутренней психологической позиции ученика
3. Сложности в управлении общением на уроке
4. Неумение выстраивать взаимоотношения и перестраивать их в зависимости от педагогических задач.
5. Трудности в речевом общении и передаче собственного эмоционального отношения к материалу.
6. Сложности в управлении собственным психическим состоянием в общении

Обратите внимание на то, какую огромную сферу эмоциональных состояний педагога в процессе деятельности охватывает общение и как существенно оно влияет на наше самочувствие в ходе работы, на детей, на весь педагогический процесс.

Вот письмо начинающего учителя-интерната6 «Говорят, в медицине зачастую улыбка врача уже лечит. Глубоко убежден в том, что и для детей можно глубоко знать материал и быть скучным на уроке. Мне приходилось присутствовать на уроке литературы, который вел писатель. Может быть, с точки зрения методики были допущены ошибки, но видели бы вы как блестели глаза у сидящих в классе, когда он рассказывал о нашей литературе! Рассказывал взволнованно, эмоционально, взволнованно. Умело сопровождать свое слово характерным жестом, вовремя изменить тон и многое другое. Умение найти нужную интонацию, выражение лица, движение. Жест – именно это порой не хватает молодому учителю. Педагог должен быть хорошим психологом, понимающий сокровенные движения детской души, воздействующим на ребят, побуждающий в них свет, вовлекающий их в новый интересный мир знаний…

Недаром древние говорили, что образование не даст ростков в душе, если оно не проникает до значительной глубине. Это проникновение возможно лишь в гармоничном единстве высокого профессионализма, актерского и ораторского мастерства учителя».

Многочисленные наблюдения за работой учителей, магнитофонные и видеомагнитофонные записи уроков, протоколы и стенограммы занятий, а главное – изучение детей в процессе общения с педагогами убеждает: именно здесь, в сфере педагогического общения. Кроются сегодня многие еще не вскрытые резервы оптимизации учебно-воспитательного процесс. Здесь же причина многих педагогических неудач.

**Педагогическое общение – это разновидность профессионального общения**

Обратимся к психологическому эксперименту. Группе испытуемых предлагалось, разбившись на пары, вести между собой разговор на какую-либо тему (о прочитанной книге, покупке, ситуации и т. п.), рассказ велся поочередно, потом экспериментатор пррерывал беседу и поочередно, потом экспериментор прерывал бесебу и поочередно, потом экспериментатор прерывал беседу и поочередно предлагал испытуемым продолжать свой рассказ, но уже для всей аудитории. Практически все участники эксперимента моментально ощутили возникшие сложности общения. Произошло это потому, что естественные формы общения получили профессиональную нагрузку, т. е профессионализировались.

Вот наиболее характерные ощущения испытуемых, определенные с помощью фиксированного наблюдения и доверительного интервьюирования.

1. Неловкость из-за незнания, продолжить разговор дальше (68 %).
2. Волнение из-за неумения рассказать достаточно внятно и понятно (57%).
3. Неуловимое изменение целей общения (36 %).
4. Необходимость изменения раннее используемых приемов общения (32 %)
5. Понимания того что необходимо что-то изменить в системе общения , но что именно – не совсем понятно (26 %)
6. Непривычность публичного выступления (49 %).
7. Скованность жестов, движения, общего поведения, которое ранее было естественным (71 %).
8. Высокая требовательность к содержанию информации и форме ее передачи
9. Желание наиболее адекватно передать информацию.

А. А. Леонтьев отмечает, что «оптимальное педагогическое общение – такое общение учителя (и шире – педагогического коллектива) со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности для формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучению (в частности, припятствует возникновению психологического барьера), обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя».

Наиболее распространенная ошибка, которую допускают начинающие учителя, неумение организовать общение целостно. Например, планируя урок прежде всего как передачу информации, педагог не всегда задумывается над тем как взаимодействовать на детей, какое общение он выстроит на уроке. В результате и конспект урока составлен, и наглядные материалы подобраны, и учитель хорошо владеет материалом, а урок «не клеится», нет контакта с классом, точнее нет целостного процесса педагогического общения. Реализуется лишь информативно-коммуникативная функция общения, не подкрепляясь взаимоотношенческим «слоем».

В процессе обучения, как известно, решаются три основные задачи: обучающая, воспитывающая, развивающая. Как же здесь «работает». Общение?

При решении обучающей задачи общение позволяет обеспечивать реальный психологический контакт с учащимися; создавать психологическую обстановку коллективного, познавательного поиска и совместных раздумий.

При решении воспитывающих задач с помощью общения налаживаются воспитательные отношения, психологический контакт между педагогом и детьми, что во многом способствует успешной учебной деятельности; формируется познавательная направленность личности; преодолеваются психологические барьеры, формируется межличностное отношение в ученическом коллективе.

При решении развивающих задач через общение создается психологические ситуации, стимулирующие самообразование и самовоспитание личности:

* преодолевается социально-психологические факторы, сдерживающие развитие личности в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность и т. п.);
* создаются возможности для выявления и учета индивидуально-типологических особенностей учащихся;
* Осуществляется социально-психологическая коррекция в развитии и становлении важнейших личностных качеств (речь, мыслительная деятельность и т. п.)

**Педагогическое общение – как особый вид творчества**.

Вы наверное обращали внимание на то, что настроение учителей неуловимо передается классу. Помните об этом, учитесь властвовать собой.

В целях профессионального самовоспитания обратите внимание на то, как организуют ваши коллеги творческое общение с детьми. Можно действовать по следующей программе:

1. Посетите уроки нескольких учителей и попытайтесь по тональности общения, настроению детей, общей атмосфере урока определить характер взаимоотношений учителя с детьми. Обменяйтесь впечатлениями с коллегами и попытайтесь создать целостную картину этих взаимоотношений учителя с детьми.
2. Постарайтесь определить, какими приемами пользуется учитель, организуя, общение помогают ли они решать учебно-воспитательные задачи.
3. Попытайтесь как бы «примерить» манеру общения с учащимися разных учителей на себе установить. Что в «технологии» этого общения соответствует вашей индивидуальности, а что нет.
4. Побывайте на воспитательных мероприятиях у опытных педагогов и обратите внимание на то, как они учитывают настроение детей, их индивидуальноые особенности и т. п. как это все отражается на общении.
5. Попытайтесь сравнить атмосферу на уроках у нескольких учителей и определить, чем она отличается, каковы причины этого отличия.

**Возможности овладения навыками педагогического общения**

Трудно найти 1 сентября ребенка, который не хотел бы идти в школу. Но вот проходит первая неделя занятий и мы находим уже множество таких. В чем дело? Многочисленные беседы, проведенные с детьми и их родителями, свидетельствуют о том, что ребят угнетают не столько трудности познания (ребенок как рождается уже познает мир и активно ведет эту деятельность), сколько трудности общения – с учителем и одноклассниками. И что интересно: чем старше школьники, тем более повышенные требования предъявляет они к учителю в сфере организации взаимоотношений.

Исследование, проводимые в области профессионального общения, позволяет сделать вывод, что овладеть основами профессионально-педагогического общения можно в процессе профессионального воспитания. Сделать это можно двумя путями:

1. Изучая и осваивая природу, структуру и законы процесса общения.
2. Овладевая процедурой и технологией педагогической коммуникации, формируя навыки умений профессионально-педагогического общения, развивая коммуникативные способности.

Выступления с лекциями, докладами, участия в диспутах, конференциях, в художественной самодеятельности (особенно в театральной0 – ВСЕ ЭТО ФОРМИРУЕТ основы профессионально-педагогического общения.

**Несколько слов о коммуникативной культуре учителя.**

Общаться с детьми… Часто с детьми говорят, но не общаются. Это не одно и то же? Судите сами. Часто можно встретить такую ситуацию. Подходишь к окошку справочного бюро на вокзале и спрашиваешь: «Девушка, как с рейсом на Грозный?» А она, глядя поверх тебя, сообщает: «Рейс откладывается на час». Она информирует, но не общается Так не редко и в педагогической практике: разговаривая с ребенком, мы фактически не входим в его внутреннюю ситуации, без чего общение невозможно. Не понимаем его.

Еще Ж.-Ж. Руссо критиковал эту беспомощность в организации общения – воздействии на ребенка. Он писал:

«Наставник. Этого не должно делать.

Ребенок. А почему же не должно делать?

Наставник. Потому, что это дурной поступок.

Ребенок. Дурной поступок! А что такое дурной поступок?

Наставник. Дурно поступать – значит делать то, что тебе запрещают.

Ребенок. Что же дурного, если я сделаю, что запрещают?

Наставник. Тебя накажут за непослушание.

Ребенок. А я так сделаю, что об этом ничего и не узнают.

Наставник. За тобой будут следить.

Ребенок. А я спрячусь.

Наставник. Тебя будут расспрашивать.

Ребенок. А я солгу.

Наставник. Лгать не должно.

Ребенок. Почему лгать нельзя?

Наставник. Потому, что это дурной поступок.

Вот неизбежный круг!» - восклицает Руссо. Скажите откровенно. Ведь нередко мы забываем, что беседуем с ребенком, для которого прописные с нашей точки зрения истины не понятны для ребенка. Надо научить принимать эти истины как аксиомы, но как? Опыт подсказывает, что обычные педагогические проповеди не дадут желаемых результатов, если не налажена продуктивная система общения с ребенком. Речь не о каком-то особом, детском общении, а об умении понять внутреннюю позицию ребенка.

Порой из-за несложившихся отношений рушатся самые лучшие приемы, терпят поражение самые замечательные методики, не срабатывают архисовременные технические средства обучения.;

Психолог Леонтьев А. А. вывел еше встречающий в школе стереотип в отношении учителя к «плохому» ученику:

1. Учитель дает «плохому» ученику меньше времени на ответ, чем «хорошему», не дает ему подумать.
2. Если услышит неверный ответ, не повторяет вопроса, не предлагает подсказки, а тут же спрашивает другог иои сам отвечает на вопрос.
3. Чаще ругает «плохого» ученика за неверный ответ.
4. Соответственно реже хвалит за правильный.
5. Не замечает поднятой руки «плохого», вызывает другого ученика.
6. Реже улыбается, не смотрит в глаза «плохому»
7. Реже вызывает , иногда вообще не работает с ним.

И что интересно, учитель зачастую не осознает такого своего поведения.

Избегайте стереотипных негативных установок!

Проанализируем три варианта раекции учителя на ответ ученика:

- Правильно, садись (1)

- Правильно, садись Алиев (2)

-Правильно, молодец, садись, Абдурахман (3).

Ощущаете разницу? Последний вариант эмоционально окрашен личностным отношением учителя к ребенку. В учебную деятельность здесь входит теплота доброжелательного отношения к ребенку, что отнюдь не снижает педагогической деловитости всего урока. Последите за собой. Ка порой нам бывает трудно выдавить из себя доброе слово, когда это так необходимо!

Урок математики ведет народная учительница СССР Элисо Даниловна Басина. Здесь все: и блестящее владением материалом, и несметное количество индивидуальных заданий, и творческий выбор методов обучения. И все-таки главное – сам учитель. Взгляните в ее лицо – то увлеченно заговорщическое, то удивленное, то вопрошающее, а вот вдруг нахмурились брови… Да, да каждая секунда педагогического времени, каждый шаг на пути педагогического творчества создаются педагогом. Работа у доски – это одан система общения, проход по классу и как будто бы мимолетное заглядывание в тетрадь – другая. Остановка, поворот головы.. Ах, как трудно описать все это неуловимое, имя чему – мастерство учителя на уроке. И постоянно, неутомимо учитель мастер создает неповторимый орнамент общения в данном классе, на данном уроке, с данным ребенком.

Иногда возникает такя ситуация. Учитель нескольно лет работает с классом. У него сложился определенный стиль общения с ребятами. Все идет хорошо, но педагог замечает, что дети выросли, и предлаагет им систему. Рассчитанную на малыша. Так возникает противоречие между сложивщимся стериотипом общения и изменивщимся социально-психолгическим уровнем развития ребенка.

Нужно своим настроением, словами, поведением, манерой разговора создать ту поисковую ситуацию, которая постепенно, через способ общения, насраивала бы детей на размышление. К учащимся надо подходить с позитивной, оптимистической гипоте

Существует два способа или типа общения с людьми: «от себя» и «от другого». При Общении «от себя» не располагает к нам окружающих, отталктвает и утомляет. При организации общения отталкивайтесь прежде всего от тех, к кому адресуете общение.

Известный советский психотерапевт В леви формулирует следующие заповеди, которые необходимо занть, вступая в контакт с людьми:

- хотя бы ненадолго отключить внимание от себя и своих нужд и переключить его на другог и его нужды, заинтересоваться тем, что в другом тебе неизвестно, ведб мнение о другом может быть ощибочным. Найти в каждом нечто симпатичное, привлекательное, отличитеольное качество.

Вам наверное, приходилось попадать в такую ситуацию: у вас плохое настроение, а кто-то пристает с разговорами, вопросами и т. п. Как вы себя чувствуете? Правда ведь дискомфортно. А человек, осаждавщий вас. Этого не понимает, у него не развито то свойство, которое в социальной психологии называют эмпатией – способностью к сопереженванию. Это качество надо в себе развивать. Тогда и в общении со школьниками вы сможете болеее точно учесть ситуационное психологическое состояние ребят, психологические ходы в общении будут болле верными, в результате легче достичь эффекта психологической совместимости.

Понаблюдайте за собой:

- способны ли вы выслушать ребенка до конца, или у вас появляется потребность перебить его и высказать собственную точку зрения;

- можете ли вы слушать учащегося, если тема разговора не представляет для вас интереса;

- можете ли вы определить, что разговор, который вы начали, не представляет для вашего собеседника (собеседников) интереса; если текое ощушение возникает, то способны ли вы быстро изменить тему беседы;

- можете ли вы преодолеть чувство разражения к собеседникам или окрущаюшим, если их действия (беседа, поступки, высказывания и т. п.) не соответствуют вашему настроению и планам

- попытайтесь в начале беседы уловить настроение ребят, затем проанализируйте, удалось ли это вам в достаточной мере;

- старайтесь к ученикам которым вы испытывайте не особой симпатии пообщаться по другому

- начиная разговор стремитесь увлечь интересом и делайте это тактично.

Практический опыт дает возможность выделить несколько наиболее типичных моделей общения педагога с учащимся на уроке.

Модель первая. Педагог как бы возвышается над классом. Он парит в мире знаний, науки, увлечен ими. Но находится на недосягаемой высоте. Здесь система общения складывается следующим образом: педагог как бы отстранен от учащихся, они для него только воспринимающие знания. Как правидло, такой учитель мало интересуется личность ребенка и своими взаимоотношениями с ним, сводя педагогические функции к сообщению информации. Такому учителю важен только процесс передаци информации, а школьник выступает лишь в качестве «общего контекста» науке. Такая позиция, как свидетельствуют наблюдения, характерны некоторым начинающимся учителям, увлеченных наукой.

Следует учитывать негативные последствия, которые влечет за собой такая модель общения. Прежде всего это отсутствие психологического контакта между педагогом и детьми. Отсюда пассивность учащихся в процессе обучения, безинициативность.

Модель второя. Смысл этой довольно распространненой модели общения заключается в том, что между педагогами и детьми в качестве невидимого ограничителя во взаимоотношении выступает дистанция, которую педагог устанавливает между собой и учащимся. Такмими ограничителями могут служить:

* преобладание стемления сообщить информацию, а не обучить;
* Подчеркивание педагогом своего превосходства над учащимися
* Отсутствие желания к сотрудничеству, утверждение ситуации безусловной ведомости школьников
* Снисходительное покровительное отношение к учащимся, мещающее организовать «взрослое» взаимодействие

Результатом такого общения является отсутствие межличностного контакта между педагогом и детьми, слабая обратная связь, ранодушие к учителю. От такой модели надо уходить.

Модель третья. Ее суть в том. Что учитель строит взаимоотношения с детьми избирательно. В частности, концентрирует свое внимание на групе учащихся (сильных или слабых), как локатор, улавливает именно этих школьников, оставляя без внимания остальных. Причины такого отношения могут быть различными;

* УЧИТЕЛЬ УВЛЕЧЕН РЕБЯТАМИ, КОТОРЫЕ ИНТЕРЕСУЮТ ЕГО ПРЕДМЕТОМ, ДАЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ВОВЛЕКАЕТ в кружки и факультативы, не проявляя внимания остальным;
* Учитель озабочен слабыми учащимися, постоянно занимается с ними, упуская при это из виду остальных, уповая на то, что они сами справятся.
* Не умееет сочетать фронтальный подход с индивидуальным

В результате на уроке не создается целостной и непрерывной системы общения: она подменяется фрагментарным, ситуативным взаимодействие. «Узор» общения на уроке постоянно рвется, нарушается его целостный ритм, возникает перебоив межличностном взаимодействии, что ведет к дестабилизации социально-психологической основы урока.

Модель четвертая. Педагог в процеесе взаимодествии слышит только себя. Учитель поглошен своими мыслями, идеями, педагогическим задачами, не чувствуе партнеров по общению.

Опасность такой модели в том, что здесь теряется значимая для обучения и воспитания обратная связь.

Модель пятая. Педагог направленно и последовательно действует

Чрезвычайно важным моментом в педагогической деятельности является привлечения внимания, поскольку дальнейшее плодотворное общение с классом возможно только в том случае, если внимание ребят сконцентрировано на педагоге.

Пример из практики. В 9 классе на урок геометрии вместо заболевшего преподавтеля пришел молодой учитель, только что окончивщий вуз. Школьники узнали об этом до начало урока и решили испытать нового учителя «на прочность».

…Заканчивается пермена, в классе еще стоит шум. И вот открывается дверь и стремительно входит новый учитель. На мгновение поварачивается к доске, удар мелом … и на доске появляется ровнехонькая окружность, которую можно выполнить только циркулем. «Здравствуйте ребята! Я ваш новый учитель, начнем работать». Эти слова были произнесены в примолкшем. Потрясенном классе.

Правильно выбранный способ привлечения внимания перед началом общения оказать активное, мобилизируюшее воздействие на классс, нередко более действенное, чем повышение голоса и, к сожалению, еще встречающийся в педагогической практике окрик.

В обыденном общении по характеру жестикуляции мы нередко судим о человеке, о его культуре, умении управлять собой, общаться с людьми. Резкие, неоправданно грубые жесты нередко отталкивают нас от собеседника, а, наоборот, сдержанность и одновременно выразительность жестикуляции формируют интерс и уважение к собеседнику, придают ему весомость, занчимость, серьезность.

Особую весомость жест приобретает в педагогическом общении. Некотрые исследователи ораторского исскуства считают, что приблизительно около 40% информации в лекции несут жест и мимимка. Сама речь и ее читсо информациональный потенциал становятся яркими, доходчивыми. Вербальное общение жеста получает серьезное эмоциоанльное подкрепление.

* Престиж ученика в класса зависит: от позиции, которую он занимает; от роли, которую он исполняет; успехов и достижений; индивидуальных качеств.
* Эффективность обучения зависит от качества общения учителя с учениками.
* Дидактогения (грубое отношение учителя к ученикам) ведет к снижению эффективности обучения в классе в целом, каждого школьника в отдельности

*Учитель хорошо подготовлен к уроку, подобрал интересный материал, запланировал модель урока, а урок не удался. Распространенная причина – нарушение тонких, почти эфемерных закономерностей общения. Один неудачный жест, фальшивый акцент, неосторожное слово – и в классе появляется настроение, далекое от того, при котором можно осуществить запланированные цели. Ведь школьники все воспринимают через личность учителя, общение с ним. Не помогут никакие приемы, если ученик не хочет общаться с учителем, не любит его, не уважает. Ничто так не утомляет ребенка, не истощает его силы, как длительное некомфортное общение.*

*Считается. Что основная причина перезагрузки – обилие учебного материала. Но дело не только в нем. Не удовлетворительность общением, постоянная внутренняя напряженность, неуверенность, боязнь оказаться в нелепой ситуации намного больше утомляют ребенка, чем наука. Ученик не нашел своего учителя, такой вывод неизбежно следует из всех случаев неконтактных отношений.*