**3.Технологии обучения. Анализ понятий «пед.технологии», «технология обучения», «методика обучения». Свойства и структура современных технологий обучения.**

**Технология** – взаимодействие наук, искусства и чел-х ценностей. (теория, искусство и методика)

**ПТ -** упорядоченная совокупность действий, операций, процедур, инструментально-обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

**Технология обучения** – процесс преподавания и учения, представляющий собой совокупность методов, средств и приемов обучения и активизации познавательной деятельности учащихся и студентов.

Цель курса **–** сформир-ть у будущих инженеров-педагогов ЗУ по планированию, конструированию, применению средств обуч-я, обеспечивающих подготовку рабочих.

Задачи курса – 1.изучение общих вопросов технологии обучения и применения технологических закономерностей при подготовке квалифицированных рабочих. 2. изучение вопросов проектирования содержания обучения и пед. средств. 3. выработка умений выполнять пед. проекты по МО конкретным предметам; 4. получение навыков проведения уч. занятий приобретения опыта внедрения пед. проекта в уч. процесс.

**Педагогическая технология –** последовательное и непрерывное осуществление взаимосвязанных между собой компонентов, этапов, состояний пед.процесса и действий его участников – педагогов и учащихся.

Любая пед.технология должна удовлетворять основным **требованиям**. Сюда относится:

**Научная база** (каждой пед.технологии присуща опора на определенную научную концепцию.)

**Системность** (логика пр-са, взаимосвязь, целостность)

**Управляемость** (целеполагание, планирование, проектирование, диагностика)

**Эффективность**

**Воспроизводимость** (возможность применения пед.технологии в других образовательных учреждениях)

**Методика-** это теоретическая дисциплина, которая описывает применение дидактических закономерностей в процессе обучения.

**МПО** – относительно сам-ая ветвь пед-их З и У о конструировании, применении и развитии спец. Ср-в обучения с помощью кот. осуществляется взаимосвязь и регуляция деят-ти педагога и учащегося по формированию ЗУН.

**Объект МПО** – процесс обучения определённому предмету в каком-л типе уч. заведения. В то же время, процесс обучения – объект исследования пед-ки профтехобр-ия.

В инновационном профессиональном учебном заведении должно быть не менее пяти базовых технологий (К.Я. Вазина).

1. **Административная технология,** обеспечивающая целевое функционирование и непрерывное профессиональное саморазвитие персонала учебного заведения.

2. **Педагогическая технология,** обеспечивающая непрерывное саморазвитие обучающихся.

**3. Технология** воспитательного процесса, обеспечивающая целевое непрерывное саморазвитие социальной активности обучающихся.

**4. Профессиональная технология,** обеспечивающая целевое непрерывное саморазвитие профессиональных способностей обучающихся, позволяющих им становиться конкурентоспособными профессионалами.

5. **Информационная технология**, обеспечивающая оперативное использование профессиональной информации, интенсификацию деятельности.

Одна из наиболее известных классификаций технологий дистанционного обучения:

кейс-технологии;

ТВ-технологии;

сетевые технологии обучения.

***Кейс-технологии*** *- это технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) учебно-методических материалов и доставке их обучающимся для самостоятельного изучения.*

***ТВ-технологии*** *- технологии, базирующиеся на использовании эфирных, кабельных и космических систем телевидения.*

***Сетевые технологии*** *- технологии, базирующиеся на использовании локальных и глобальных сетей и сети Интернет.*

**Инновации. Авторские школы**

Инновационные процессы в воспитании берут свое началоот так называемых «новых школ» конца XIX – начала ХХ столетия и развиваются на протяжении всего ХХ в. Назовем некоторые из них.

*«Свободные школьные общины»* (Германия, Г. Литц, П. Гехееб) – это школы-интернаты, организация жизни которых строилась на принципах свободного развития ребенка и сотрудничества.

*Школа «свободного воспитания»* (Россия, Л.Н. Толстой) была построена на основе девиза «исходя из ребенка», ориентации обучения и воспитания на интерес и развитие ребенка в процессе общения с педагогом.

*«Трудовая школа»* (разные страны Европы, Россия – колония им. М. Горького и коммуна Ф.Э. Дзержинского под руководством А.С. Макаренко, Республика «Бодрая жизнь» С.Т. Шацкого) ориентировала детей на труд как ценность, давала профессиональную подготовку и общее культурное развитие, опираясь на самостоятельность детей и организацию самоуправления.

*«Школа для жизни, через жизнь»* (Бельгия, О. Декроли) рассматривала обучение и воспитание в тесной связи с природой, опорой на деятельность и свободу ребенка, тесный контакт с семьей и обществом.

*«Школа делания»* (США, Дж. Дьюи) – обучение и воспитание с опорой на основные импульсы роста ребенка: социальный (стремление общаться), конструктивный (стремление к движению в игре), исследовательский (тяга к узнаванию и пониманию), экспериментальный (стремление к самовыражению).

*«Вальдорфская школа»* (Германия, Р. Штайнер) предусматривала всестороннее развитие личности ребенка посредством интенсивной духовной деятельности, обучение и воспитание осуществлялись одним учителем с учетом индивидуальных достижений каждого ученика, главное – поиск новых форм эмоционально-эстетического образования и воспитания, пробуждение воображения и фантазии.

*«Открытые школы»* (Англия) утверждали индивидуальный характер обучения без обязательных учебных планов, программ, расписания и контроля, с гибкой системой обучения и воспитания, основная форма обучения – способ открытий, цель – облегчение процессов постижения ребенком окружающего мира и самовыражение. Такие школы рассматривались как культурно-просветительные центры округа.

*«Дом свободного ребенка»* (Италия, М. Монтессори; центры существуют до сих пор во многих странах, в том числе и в России). Основные идеи: общечеловеческие и религиозные ценности как основа нравственного воспитания, приспособление воспитания к внутренним импульсам детской природы, создание благоприятной среды на основе единения семьи и школы, воспитание средствами искусства и природы, «открытые двери» и свобода, чувственное восприятие и игра – основы обучения.

Современной школой накоплен богатый педагогический опыт, который должен быть реализован в конкретной педагогической деятельности, но достаточно часто он остается невостребованным. Разновидностями передового педагогического опыта являются новаторский и исследовательский педагогический опыт. Образцами уникального новаторского и исследовательского педагогического опыта могут служить работы таких педагогов и ученых, как В.С. Библера, И.П. Волкова, Е.Н. Ильина, В.В. Краевского, Н.Н. Палтышева, В.Ф. Шаталова, М.П. Щетинина, Е.А. Ямбурга и др.

*В.С. Библер* – руководитель и создатель «Школы диалога культур», воплотил в жизнь идею о соответствии этапов воспитания ступеням развития культуры*.* Он полагает, что социальные, исторические и иные потрясения к концу ХХ – началу ХХI в. могут быть поняты как смещение эпицентра всего человеческого бытия к полюсу культуры. Соответственно этому познание человека может быть осмыслено в понятиях особого уразумения – философской логики культуры.

*И.П. Волков* – учитель-новатор, который обобщил свой многолетний опыт работы в школе по гибкому и многовариантному построению процесса обучения творчеству. Он создал механизм выявления творческих способностей учащихся и их развития. Учитель рисования и черчения, он поставил цель – направить весь учебно-воспитательный процесс на развитие индивидуальных задатков и способностей ребенка, помочь школьнику в выборе жизненного пути, сконцентрировать педагогический процесс на личности ребенка, ее формировании.

*Е.Н. Ильин –* учитель-новатор, который предложил оригинальнальный подход к решению воспитательных задач в новых условиях. Он решает задачу формирования духовных и нравственных устоев ребенка, его эстетических взглядов, воспитания истинного гражданина своего отечества через художественную литературу. Он поставил вопрос об этике отметки, оценки поступка ребенка.